

# ОСОБЕННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Учитель-логопед: Возжанникова С.Ю.

Грамотная речь является важнейшим условием полноценного развития человека. Фонематические процессы являются важным звеном в развитии речевой системы. Их своевременное формирование в дошкольном возрасте – есть необходимое условие для овладением ребёнком как устной, так и письменной речью. Умение слышать каждый отдельный звук в слове и отделять его от рядом стоящих звуков, является ключевой предпосылкой для успешного овладения грамотой.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б.Эльконина, А.Р.Лурия, Д.Н.Богоявленского, Ф.А.Сохина, А.Г.Тамбовцевой, Г.А.Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на речевое развитие ребёнка, на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. И будет лучше для ребёнка с ТНР прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и умеющим читать. Нарушение фонематического восприятия зачастую является первичным дефектом в сложной структуре речевых нарушений, влияет на дальнейшее развитие устной и письменной речи ребёнка.

Для того, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Ещё один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до

четырёх лет, звуковой анализ – в более позднем возрасте. И наконец, фонематическое восприятие – способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Нарушения *фонематического восприятия* отмечается практически у всех детей с ТНР. У детей с нарушениями речи наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференцированных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи. Они могут вторично влиять на формирование звукопроизношения. Такие недочёты в речи детей, как употребление диффузных звуков, правильно произносимых вне речи в изолированном положении, многочисленные замены и смешения при относительно сформированном строении и функции артикуляционного аппарата, указывают на первичность несформированности *фонематического восприятия*.

Р. Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других.

В поступательном развитии фонематического восприятия ребёнок начинает со слуховой дифференцировки далёких звуков (например, гласных –согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (звонких – глухих или мягких – твёрдых согласных). Сходство артикуляции последних побуждает ребёнка «заострить» слуховое восприятие и «руководствоваться слухом и только слухом». Итак, ребёнок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением (Д.Б.Эльконин, Н.Х.Швачкин, С.Н.Ржевкин).

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. По данным С.Бернштейна, «безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить».

Внимание учителя – логопеда должно быть сконцентрировано на своевременном предупреждении возможных вторичных, более отдаленных последствий речевой патологии. Особое внимание следует уделять состоянию звуковой стороны речи, ибо недостаточная сформированность фонематических процессов может привести к недостаткам в овладении навыками письма и чтения

Нарушено фонематическое восприятие и у детей с ТНР. (По клинико-педагогической классификации нарушений речи, разработанной Р.Е.

Левиной, нарушения чтения и письма рассматриваются в составе фонетико-фонематического, общего недоразвития речи, как их системные отсроченные последствия, обусловленные несформированностью фонематических и морфологических обобщений, одной из первопричин чего является нарушение фонематического восприятия.

*Таким образом, вовремя сформированное фонематическое восприятие предупредит возможное появление вторичных речевых дефектов, снижая при этом вероятность возникновения трудностей при овладении письменной речью.*

Важным звеном в коррекционной работе является развитие у детей умения дифференцировать звуки в произношении, которые сходны по звучанию или по артикуляционной позиции. Данное умение можно вырабатывать в ходе специально подобранных игр.

Всю систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить **на шесть этапов**:

Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему языка (от звуков уже освоенными детьми, до тех, которые ставятся и вводятся в самостоятельную речь).

Параллельно, с самых первых занятий, проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. Это очень важно, т.к. неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильной речи детей.

**1 этап.** *Узнавание неречевых звуков.* На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

**2 этап.** *Различение высоты тембра и силы голоса.* «Детёныши» (имитировать голоса, узнать, чей голос) Применение ИКТ делает занятия для детей крайне интересными и запоминающимися (Звук в формате MP 3: Игра «Три медведя»- Михаил Иванович, Мишутка, Настасья Петровна; «Детёныши» - куры – цыплята, кошка-котёнок, собака-щенок)

**3 этап.** *Различение слов, близких по звуковому составу.*

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь правильное название картинки (вагон-вагон-вагон-вагон-вагон-вагон). Начинать нужно со слов, простых по звуковому составу и постепенно переходить к более сложным словам.

**4 этап.** *Дифференциация слогов.* Пример: Логопед произносит несколько слогов (на-на-на-па). Дети определяют, что здесь лишнее. Работа ведётся в следующей последовательности:

1. открытые слоги; 2. закрытые слоги; 3. слоги со стечением согласных;

**5 этап.** *Различение фонем родного языка.*

Формирование дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный. Особенности использования тех или иных анализаторов определяются характером нарушения дифференцировок.

**6 этап.** Формирование навыков звукового анализа.

Фонематический анализ предполагает как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. Элементарным считается выделение звука на фоне слова. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места в нём.

Самая сложная форма анализа - определение последовательности звуков в слове их количества места по отношению к другим звукам. Эта форма появляется у детей лишь в процессе специального обучения.

Принцип системности и последовательности предполагает адаптацию содержания, методов и приёмов деятельности логопеда к требованиям, предъявляемым задачами конкретного этапа логопедического воздействия. Поэтапность в работе логопеда обусловлена представлением о речи как системе, усвоение элементов которой протекает в определённой последовательности.